

Il Sito WEB [www.lucrezio.org](http://www.lucrezio.org)

Le Direttrici della struttura portante :

- 1- Il Poema : **DE RERUM NATURA**
- 2- I Riferimenti : Analisi, Saggi, Documenti
- 3- La Comunicazione : Editoria elettronica

00- Home Page

La Tesi Principale [TP] [Congiura del Silenzio](#)

---

Questo Sito WEB [www.lucrezio.net](http://www.lucrezio.net)

→ [Comunicazione](#)

**Gli Strumenti della Conoscenza e dell'Esperienza**

---

→ [Arboretum](#)

**Il Giardino della Conoscenza**

**L'Etica della Conoscenza e dell'Esperienza**

**Sapienza Controvariante, Etica Politica Utopica**

---

→ [Programmi e Progetti](#)

---

AA- Il Poema DRN. Testo latino, Traduzioni, Commenti, Collegamenti.

AB- I Riferimenti. I Contenuti, Gli Autori, I Successori.

**00- Quadro sinottico**

- a. [\[L1/L2\] Microfisica, La natura esistente](#)
- b. [L3/L4] Antropologia, la logica dei viventi
- c. [L5/L6] Macrofisica, La visione del cosmo

**01- Analisi.**

- a. [Visione scientifica, Struttura epistemologica](#) ( a cura di Bruno CUTRI' )
- b. Visione poetica, Struttura artistica ( a cura di Giacinto NAMIA )

**02- Saggi. Una opera di ricostruzione e di sviluppo polivalente**

- a. Letteratura : L'interazione con gli Autori e con i Successori
- b. Scienza : L'evoluzione del pensiero di LUCREZIO
  1. [Collana Prima](#), Bruno Cutri
  2. [Collana Seconda](#), Albino Raffaele
  3. [Collana Terza](#), Domenico Contartese
- c. Cultura : L'interconnessione con il pensiero scientifico attuale

**03- Documenti.**

- a. [Studi e Fonti documentali](#)
- b. Bibliografia

AB1- Autori, AB2- Successori

AC- La Comunicazione. Editoria elettronica.

[00- Presentazione](#)

[00-Redazione](#)

[10- Prefazione](#)

[20- Introduzione](#)

AC1- Finalità, Metodologia, Storiografia

AC2- I Programmi dell'**ARBORETUM**.

AC3- MULTA MEDIA, WEB-TVD

<sup>1</sup> Bruno CUTRI' - Editoria Elettronica - Progetto LUCREZIO - Vibo Valentia, 2000 - [bruno.cutri@lucrezio.org](mailto:bruno.cutri@lucrezio.org)

## Piano dell'Opera

### Il Sistema Informatico e Telematico.

La produzione multimediale e la distribuzione su vasta scala.

Innovazione all'opera : La [WEB-TVD](#)  
Multimedia e comunicazione sociale.

### [LUCREZIO -2070](#)

LICEO a Vibo Valentia. **Punto 0**

Un progetto istituzionale per lo studio dei classici della scienza.

### **LEONARDO -557**

Dal genio solitario la visione universale che unifica arte e scienza nella comunicazione umana, nella libertà del pensiero e dell'azione

### **LEOPARDI -211**

La Ginestra. Riassume tutti i suoi Canti, la sua vita stessa, nella poesia della umana solidarietà.

### [EINSTEIN -104](#)

Un orizzonte che si allontana, che si raggiunge decelerando.

## COMUNICAZIONE. **Gli Strumenti della Conoscenza e dell'Esperienza.**

[\[Inizio\]](#)

**Piano dell'Opera. Anno 2000 - Ver. B.00, Rev. 10 maggio 2009**

Coordinatore : [Bruno CUTRI'](#)

Supervisore : [Giacinto NAMIA](#)

**Il Gruppo editoriale :** Attività di sviluppo per la pubblicazione. **NUNTIA – NEWS.**

**Il Gruppo redazionale :** Redattori, Autori, Successori, Studiosi.  
Responsabili delle Aree tematiche.

**Piano di attuazione :** Organizzazione dei Seminari di Studio.

Collegamento con il mondo della ricerca. Collegamento con il mondo degli studenti.

**Fase iniziale. La divulgazione e la promozione dell'iniziativa.**

La partecipazione degli studenti. Il ruolo degli studiosi.

**Fase finale. La costituzione di gruppi di lavoro specializzati**

Il metodo della conoscenza e l'istanza della ricerca scientifica

Le molte eredità del passato : tra conservazione ed innovazione

### **I Progetti della Formazione**

**ITIS - Telecomunicazioni a Vibo Valentia**

Un progetto istituzionale per lo sviluppo delle tecnologie della comunicazione sociale

**ITG - Geometria satellitare a Vibo Valentia**

Esperienze di telemetria nelle discipline della pianificazione del territorio

**OSPITI : [ZALEUCO -2672](#)**

Impegno sociale e solidale, per la costruzione della civiltà, della conoscenza e della tolleranza

## **ARBORETUM**

### Il Giardino della Conoscenza

- 1 : Dai canti ai segni, agli scritti, alle opere
- 2 : Dai simboli ai Multa Media
- 3 : Il Valore della conoscenza scientifica :  
tra dogmi e rivoluzioni  
tra costi e benefici
- 4 : Il ruolo sociale della libertà di pensiero

## **SAPIENZA CONTROVARIANTE**

**Dedicato a Giovanni FRANZONI**

## **L'ETICA della POLITICA UTOPICA**

**Dedicato a Ignazio MARINO**

## **ARBORETUM**

**L'Etica della Conoscenza e dell'Esperienza**

### **Programmi e Progetti**

1. Progetto LUCREZIO
2. Progetto EINSTEIN
3. Progetto LEONARDO
4. Progetto LEOPARDI
5. Progetto IPAZIA